



STAGE 1/2 JOURNÉE EN INDIVIDUEL TECHNIQUE ET INTERPRÉTATION

SOUFFLE - CHANT - TECHNIQUE
INTERPRETATION - IMAGE - GESTION EMOTIONNELLE

POUR CHANTEURS LYRIQUES AMATEURS DE BON NIVEAU
(MINIMUM 3 ANS DE COURS DE CHANT AVEC PROFESSEUR CERTIFIÉ)

SUR RENDEZ-VOUS



Chanter en soliste, au sein d'un ensemble vocal, d'une troupe d'opéra, jongler avec les registres et les répertoires sont autant de facettes d'un art qui mêle étroitement musique, scène et performance.

La technique vocale façonne la voix et le corps du chanteur et a pour finalité l'expression des émotions au diapason de la performance vocale technique.

Il s'agira lors de ce stage individuel de 3h, de mettre en évidence les éventuels réglages techniques à travailler dans 2 airs d'opéra que vous aurez choisis en amont.

Le but : que vous vous sentiez en phase avec les points techniques qui vont être mis en place afin de laisser de la place à votre jeu scénique et d'interpréter avec justesse.

Ce stage individuel s'adresse aux chanteurs lyriques amateurs de bon niveau (minimum 3 ans de pratique avec professeur) qui souhaitent parfaire leur technique vocale et se préparer à l'interprétation et au jeu scénique en expérimentant les exercices des professionnels.



Espace Vocal privatisé pour vous pendant ces 3 heures

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE STAGE :

10h : Accueil



Vous pourrez stationner votre véhicule sur le site, déposer vos affaires personnelles et vous mettre à l'aise.

Vous serez accueillis en amis autour d'un thé ou café gourmand.

Une petite bouteille d'eau minérale vous sera aussi offerte.



10h05 : Massage

5 minutes de massage cervical et des épaules pour détendre et préparer au chant (sur les vêtements)

Carole Chabry a suivi les 4 jours de formation Massage dorsal et réflexologie plantaire menée par P.Lefebvre, Pharmacien, Praticien en médecine naturopathique à l'Institut PranaHvital.

10h10 : Le Souffle: soutien et relâchement



Chanter repose sur deux piliers : respiration et posture. La respiration est l'un des éléments les plus importants du chant et aussi l'un des plus complexe à maîtriser. Elle utilise un nombre important de muscles à coordonner, avec une utilisation très précise pour répondre aux besoins du chant exprimé et permettre un bon travail des cordes vocales et des résonateurs.



10h15 : Chauffe vocale Pro

- Exercice de la bougie
- Chauffer les résonateurs
- Les quintes et l'économie du souffle
- Les quintes et les nuances
- Tierce tierce tierce quarte et 9 ème (exercice pour comprendre comment l'on économise son souffle et comment l'on place ses nuances)

10h30 : Votre chant: Technique pure



Travail technique détaillé de 2 airs que vous aurez préparés en amont. Analyse de votre technique et conseils mais aussi éléments techniques stylistiques en accord avec le rôle, la période, le rôle des nuances.

11h30 : Pause musicale utile

Vous serez seul(e), en position semi-allongé(e) dans un fauteuil ergonomique avec un plaid à votre disposition, dans la pénombre d'une lumière bleutée ressourçante. Vous écouterez vos deux airs précédemment chantés. Vous aurez le temps de repenser aux points techniques abordés en vue de la seconde partie du stage.



11h45 : vocal/Interprétation

Analyse du Langage non verbal, de l'interprétation, axes d'amélioration par la mise en place de solutions concrètes et adaptées à votre cas pour les deux airs chantés en amont.

"La partition est une chose, le chant en est une autre. Ce qu'il faut, c'est avoir la musique en tête et la chanter avec le corps."

L. Pavarotti 1997



12h45 : Débriefing

technique/ interprétation
de vos deux airs, dans la bienveillance et le non jugement.

12h55 : Remise du Diplôme

Un diplôme d'achèvement de la formation vous sera remis avant votre départ à 13h.



Carole Chabry



Licenciée de Langues et Musicologie, j'obtiens un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1996 et mène pendant 12 ans une carrière lyrique (Scala de Milan, Capitole de Toulouse, Palais des Congrès de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Opéras en France et à l'étranger...).

En 2004, je fonde ma société Espace Vocal et enseigne le chant lyrique, mène des stages via ma marque déposée Voice Staging et propose l'innovation Bain de Son, alliance de la vibration de la voix lyrique et de la sophrologie.

Après avoir suivi des formations de PNL, j'accompagne depuis 2009 les dirigeants d'entreprise et leurs collaborateurs dans leur démarche de réappropriation de leur voix au service de leur image. J'apporte à mes clients via mon expérience de la scène, les techniques de projection de la voix et de soi afin de booster leur leadership en accord avec leurs valeurs.

La presse en parle : [LE PARISIEN](#) - [OPERA INTERNATIONAL](#) - [INNOVATION MAG](#) - [INNOV'ART](#) - [ELLE...](#)

Tarif: 1/2 Journée de Stage en individuel

- De 10h à 13h ou de 14h à 17h (selon le jour et l'option horaire convenus avec Espace Vocal), boissons incluses : 245,00 €
- Une facture vous sera remise pour tout paiement.
- Règlement par chèque, espèces ou virement à la réservation du stage. Toute prestation réservée est due (sauf urgence vitale ou deuil familial). Dans ces cas, une autre date sera proposée.
- Espace Vocal, Organisme de Formation
Carole Chabry, 1 Prix du CNSMDP, Expert n° 11 78 81626 78
SIRET : 534 185 806 000 21 - APE : 8552Z



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

Espace Vocal vous accueille sur RV au :

10, rue de la Chapelle Saint-Léger - le Chenet 78270 Blaru

Accès : A13 sortie 15

+ 33 6 63 24 39 56 / + 33 9 82 58 26 46

contact.espacevocal@gmail.com



Ils font confiance à Espace Vocal :



ALSTOM



bouygues
TELECOM



chronopost



Groupama
IMMOBILIER



General Electric



METRO

PHILIPS



RENAULT

SAINT-GOBAIN

signify



VEOLIA

VINCI



BNP PARIBAS

Espace Vocal

Carole Chabry, Fondatrice

1er Prix du CNSMDP

www.espacevocal.fr

- www.baindeson.com

- www.operaproche.fr