



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

VOTRE VOIX...
AU SERVICE DE VOTRE IMAGE





ESPACE VOCAL
Carole Chabry

Carole Chabry

FORMATRICE /COACH EXPERT



La Voix, de la scène à l'entreprise

Licenciée de Langues et Musicologie, j'obtiens un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1996 et mène pendant 12 ans une carrière lyrique (Scala de Milan, Capitole de Toulouse, Palais des Congrès de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Opéras en France et à l'étranger...).

En 2004, je fonde ma société **Espace Vocal** et me rapproche de l'Entreprise.

Après avoir suivi des formations de PNL, j'accompagne depuis 2009 les dirigeants d'entreprise et leurs collaborateurs dans leur démarche de réappropriation de leur voix au service de leur image. Je propose à mes clients de travailler avec eux leurs outils de communication, de découvrir les techniques de projection de la voix et de soi inhérentes à la scène afin de booster leur leadership en accord avec leurs valeurs.

La presse en parle : [LE PARISIEN](#) - [OPERA INTERNATIONAL](#) - [INNOVATION MAGAZINE](#) - [INNOV'ART](#) - [ELLE...](#)

CE QUE JE PROPOSE :

En Coaching Individuel :

- > Vous faire découvrir les multiples potentiels de votre Voix et vous enseigner comment l'utiliser au service de votre image. Suite au **Bilan Voix et Langage non verbal Individuel**, mon expertise en **coaching individuel** permet un rééquilibrage de vos outils d'expression : vous maîtriserez votre langage non verbal et retrouverez votre aisance verbale, tout en restant vous-même.

En Groupe :

- > Créer une dynamique de groupe via la découverte de la voix parlée et de la polyphonie. Par la découverte et l'expérimentation de la voix chantée, une porte s'ouvre sur le moi profond et permet de travailler la relation au corps, à soi, puis aux autres. Les séances « **Découverte de la Voix** » et « **Chœurs Éphémères** » constituent un formidable outil de cohésion des équipes.



+ 33 (6) 63 24 39 56



contact.espacevocal@gmail.com

www.espacevocal.fr



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

COACHING Vocal

BILAN VOIX PARLÉE ET LANGAGE NON VERBAL

🕒 75 min

CONTENU DU BILAN :

- Des exercices pratiques sont proposés afin de **tester vos aptitudes verbales et non verbales** (langage du corps).
- **Genèse de votre Voix**, sa place dans l'environnement familial, notamment durant l'enfance.
- Gestion actuelle de **votre Voix dans l'environnement professionnel**.
- **Analyse de votre congruence** (alignement actuel entre votre voix et votre langage non verbal)
- Difficultés rencontrées lors des **entretiens, réunions, prises de parole en public...**
- **Mini formation** sur l'utilisation des **techniques anti-stress** issues du monde de la scène
- **Diagnostic Dysphonies** (La dysphonie est une altération objective ou subjective du support sonore de la parole se traduisant par l'atteinte isolée ou combinée des trois paramètres acoustiques de la voix qui sont la hauteur, l'intensité et le timbre).
- **Tests filmés** : 1 extrait théâtral, 1 extrait poème, 1 texte commercial.
- **Debrief immédiat** avec client.
- Recherche des **causes en cas de fatigue vocale**. Savoir se servir du voile du palais, ses apports.
- Envoi par mail du **livret pratique « Ma Voix et Moi »** écrit par Carole Chabry
- **Compte-rendu individuel** envoyé par mail et préconisations.



+ 33 (6) 63 24 39 56

contact.espacevocal@gmail.com

www.espacevocal.fr

La connaissance de soi dans le cadre de l'entreprise est plus directement productive et opérationnelle et revêt un intérêt très particulier : elle permet à chacun de gagner en lucidité sur ses comportements, priorités, motivations, forces et freins.

Programme de Formation Voix et Langage non verbal en 4 séances de 60mn
Suite au Bilan Voix et Langage non verbal préliminaire (75mn)

CONTENU DES SEANCES :

1 CREER LA RELATION JUSTE : Rencontrer l'autre et **s'aligner**

- Première mise en relation par **le visuel** : **quelles informations puis-je collecter ?**
- **Aller vers l'autre** : la marche, le sourire, la poignée de main
- Étude de la **Proxémie**
- **Observer en finesse** son interlocuteur (regard, gestuelle, déplacement, attitudes du visage...)
- Prendre en compte ses **ressentis émotionnels**

2 AJUSTER SA COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE : **Se synchroniser**

- Communiquer sur **le bon rythme** : trouver son tempo d'élocution
- **le débit, la diction, l'intonation** et la **projection** : **votre carte de visite**
- **La voix chantée** : son apport grâce aux **résonateurs** naturels et éclairage pour la voix parlée
- Développer son **charisme** grâce aux techniques des comédiens, orateurs, chanteurs
- Création de votre **Mind-Map** : mon identité de communicant

3 COMPRENDRE SON INTERLOCUTEUR : **écouter et s'adapter**

- **Savoir écouter** en silence en regardant son interlocuteur
- Apprendre les **schémas d'interruption**, reformuler pour relancer, résumer pour valider
- Repérer les imprécisions, **clarifier** avec le sourire
- Transformer en positif une expérience négative, **traiter les objections**.
- S'adapter au cadre de référence de son interlocuteur et **maitriser les échanges**

4 DES COULISSES A LA SCENE : **Se préparer avant le Jour J**

- **Visualiser son intervention** grâce au mind-map
- Prendre du plaisir lors de son intervention grâce aux **textes des concours d'éloquence**.
- Éliminer le stress avec le **geste signal** (issu de la sophrologie)
- Travail devant **le miroir** (sourire, look)

- Avant de débiter sa prise de parole **le jour J** : **se motiver** par des exercices simples
- Pratiquer la **cohérence cardiaque** en cas de stress
- Prendre du **plaisir** dans son intervention



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

SÉANCE DÉCOUVERTE

DE LA Voix

La séance « **Découverte de la Voix** » stimule le groupe via des exercices simples et ludiques permettant l'expérimentation des potentiels de la voix parlée et fédère par la découverte de la polyphonie.

LA PREMIÈRE PARTIE :

🕒 60 min

Découvrir le fonctionnement et les potentiels de la voix parlée et chantée.

PHASE 1 : Ma voix parlée : comprendre son fonctionnement et découvrir ses potentiels.

PHASE 2 : Optimisation et placement de la voix parlée en vue de la prise de parole en public.

PHASE 3 : Découverte de la voix chantée via l'expérience de la polyphonie.

PHASE 4 : Gestion émotionnelle : découvrir et expérimenter les techniques anti-stress/trac des professionnels de la scène.

LA SECONDE PARTIE :

🕒 15 min

Mini récital lyrique de Carole Chabry qui interprètera 1 à 2 airs d'opéra connus, en robe de scène, accompagnée d'une bande son orchestrale à l'issue de l'atelier ou avant le diner/cocktail (sonorisation incluse).

OBJECTIF :

Pour le groupe :

> Associer des profils différents dans une expérience vocale collective afin d'obtenir un référent commun et faire apparaître la force de créativité et d'intégration d'un collectif lors d'une activité ludique, riche et impliquante. Comprendre le fonctionnement de la voix parlée, du langage non verbal et en découvrir les potentiels.

Pour chaque participant :

> Prendre conscience du fonctionnement de sa voix, enrichir ses potentiels expressifs vocaux. S'impliquer individuellement dans un collectif par la polyphonie, découvrir le pouvoir du chant et l'émotion qu'il génère.
Mieux apprécier la performance d'un orateur.



+ 33 (6) 63 24 39 56



contact.espacevocal@gmail.com

www.espacevocal.fr



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

ATELIER Choeur ÉPHÉMÈRE

« Et bien... Chantez maintenant ! »

Quoi de plus fédérateur que de créer du **Team Building par la voix**, de découvrir le chant et d'unir les voix des collaborateurs lors d'une restitution au sein de votre entreprise ?

En 4 à 6 séances de travail d'une heure, à l'heure du déjeuner au sein de votre entreprise,
OU

en 1h45 en séance flash lors d'un séminaire comprenant la restitution, le chant choral fédère le groupe qui découvrira le chant en polyphonie et se produira lors de la restitution au sein de l'entreprise à l'occasion d'un événement (fête de fin d'année, cocktail, séminaire...)

CONTENU : Découverte de sa voix, des bases de la technique vocale et du rythme via des exercices simples et ludiques. Formation des différents pupitres selon votre tessiture, apprentissage de la mélodie et du rythme par pupitre et en tutti, avec Carole Chabry au clavier (inclus). Répertoires proposés : Variété, Comédie Musicale, Opéras célèbres, chants traditionnels...

*Accessible aux personnes qui ne connaissent pas le solfège. Répertoire variété, comédie musicale, chants traditionnels ou opéra à l'unisson ou en polyphonie. Clavier, fichiers MP3, supports et sonorisation inclus.
Pour la séance Flash : nous consulter*

FORMULES PROPOSEES :

CHŒUR EPHEMERE FLASH : 20 à 200 participants ou plus...

1 séance de 1h30-45 selon les besoins de l'organisateur lors d'un séminaire suivi de sa restitution.
C. Chabry sera présente sur une 1/2 journée

MINI CHŒUR EPHEMERE : 8 à 20 pers COMPATIBLE avec SEANCE FLASH

4 séances de 60 min à l'heure du déjeuner + 1 restitution en TUTTI avec accompagnement orchestral enregistré

MOYEN CHŒUR EPHEMERE : 22 à 40 pers COMPATIBLE avec SEANCE FLASH

5 séances de 60 min à l'heure du déjeuner + 1 restitution en TUTTI avec accompagnement orchestral enregistré

MAXI CHŒUR EPHEMERE : 42 à 100 pers ... ou plus COMPATIBLE avec SEANCE FLASH

6 séances de 60 min à l'heure du déjeuner + 1 restitution en TUTTI avec accompagnement orchestral enregistré

LA RESTITUTION FINALE sur scène/Auditorium ou salle plénière avec instrumental variété ou orchestral.

Découvrez une restitution Choeur Éphémère pour METRO : https://youtu.be/OO_gGiEiJpk



+ 33 (6) 63 24 39 56



contact.espacevocal@gmail.com

www.espacevocal.fr



BAIN DE SON

**LA VIBRATION DU CHANT LYRIQUE LIBERE VOS EMOTIONS,
LA SOPHROLOGIE LES CANALISE ET LES TRANSFORME EN MOTEUR DE VIE
LES NEUROSCIENCES LES TRADUISENT**

I

Une artiste lyrique renommée chante un air d'opéra comme sur une scène, en tête-à-tête, à deux mètres de vous, avec un accompagnement orchestral. Véritable « saut à l'élastique » émotionnel, c'est d'abord une vague d'énergie qui vous submerge pour former autour de vous un cocon énergétique et vibratoire.

Une parenthèse de Bien-Être haut de gamme. Vous profitez des vertus des vibrations physiques qui se propagent dans votre corps et des vibrations émotionnelles et spirituelles qui les accompagnent. L'onde sonore musicale accroît la motivation et le plaisir, diminue le stress, renforce le système immunitaire et booste la confiance en soi. L'onde sonore générée par la voix dissipe les blocages émotionnels et stimule les potentiels.

II

Puis explorez vos mécanismes émotionnels grâce à la sophrologue certifiée qui vous guide pour exprimer vos sensations, les décoder. Enfin, apprenez à mémoriser les bienfaits de l'expérience afin de les réactiver dans votre quotidien.

III

Découvrez votre Bilan Neurosciences personnel suite à la mesure de votre situation émotionnelle pré et post Bain de Son avec notre expert neurosciences : un système à la fois électronique et informatique issu de la recherche spatiale mesure la biorésistivité de votre corps sur 180 points précis. Cette mesure révèle votre état émotionnel du moment, votre niveau de forme physique, de stress et d'anxiété, l'état de vos motivations.

Un Bilan complet de vos mécanismes émotionnels vous est remis. L'expert vous révèle alors vos leviers de développement personnel.

découvrez **Bain de Son** : <https://youtu.be/vp61urZ25Og>



www.baindeson.com

3 expériences inédites - 3 expertises complémentaires



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

ANIMATION MUSICALE ET Vocale

RÉCITAL LYRIQUE DE CAROLE CHABRY

🕒 Formule 15, 30 ou 45 min

Carole Chabry, soprano, 1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1996, carrière lyrique internationale (Scala de Milan, Théâtre des Champs-Élysées, Capitole Toulouse, productions Opéra Bastille... chante avec un accompagnement orchestral, des airs d'opéra connus et de la mélodie ou lied.

Programmes et *Tarifs* : nous consulter



- Récital Carole Chabry en février 2022 au Chateau Chanorier : <https://youtu.be/pVkBnk9t06A?t=22>

- autre extrait lyrique sur scène : <https://youtu.be/M59ZlrYGQ7o>



Sonorisation jusqu'à 100 m² incluse

Frais de déplacement Paris et proche banlieue inclus – pour la présence d'un pianiste accompagnateur, nous consulter.



L'EMPREINTE LYRIQUE

DESIGN MUSICAL - CREATION IDENTITE SONORE

Faire entendre son image : [découvrez l'Empreinte Lyrique](#)

Musique et artistes doivent être intégrés à la stratégie marketing et aider à déterminer sa plus-value : La musique devient la passerelle qui va véhiculer les valeurs de votre société/groupe et de ses marques. Chaque client partagera alors l'écoute de votre image, la voix apportant une dimension émotionnelle.

Oser l'Innovation :

Dans un contexte agité où nous sommes assaillis d'images, il est temps d'ancrer la sienne en la faisant entendre. Traduire en musique ce qui fait l'identité de votre société/groupe/PME aura un impact sur vos clients qui ancreront votre marque encore plus que par un simple logo visuel.

Se démarquer :

Nous vivons dans un monde abstrait, la domination du concept nous éloigne de toute expérience réelle. Imaginez un orchestre, vous en êtes le chef, chaque instrument, chaque tonalité, chaque tempo va traduire vos valeurs. Le tout souligné par une identité sonore rendue par une ligne mélodique pure et intemporelle, choisie avec vous, afin de vous faire entendre et reconnaître de tous vos clients.

Notre ADN :

Le concept de **L'Empreinte Lyrique** a été conçu par **Espace Vocal** comme une démarche de communication identitaire forte et de qualité destinée à faire ressentir, grâce à l'art lyrique et à ses techniques, les valeurs et les projets d'une entreprise, d'une structure, d'une manifestation.

En s'imprégnant des valeurs, de l'histoire et des projets de votre entreprise, puis en les traduisant dans une partition vocale et orchestrale spécialement écrite et pensée pour elle, **Espace Vocal** ambitionne de faire pour chaque société/groupe qui lui en fera la demande, une création artistique originale et porteuse, déclinable sur tous supports, web, téléphonies, habillage d'évènements.

Pour Carole Chabry " l'art devient un décodeur qui permet de rééquilibrer les relations entre les gens, de créer une cohésion, et donc de faire évoluer l'entreprise dans une démarche innovante, et dans le bon sens ". (Extrait de l'article paru dans le magazine *Innovation en 2009*) Carole résume la finalité de la démarche comme la recherche d'un langage sensible et efficace : « Qu'ils soient vendeurs, chercheurs, agents de production, actionnaires, clients, fournisseurs, tous sont destinés, en s'appropriant la mélodie, à devenir les prescripteurs d'une personne morale soigneusement identifiée au préalable », il s'agit d'accéder au niveau du sensible pour « se faire entendre ».

Après un 1^{er} Prix de chant à l'unanimité au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris, des études supérieures de langues, de musicologie et d'harmonie, une carrière lyrique internationale d'une dizaine d'années (Scala de Milan, Capitole de Toulouse, Arsenal Metz, Opéras Bordeaux, Rennes, Nancy, Namur, Théâtre des Champs Elysées, Palais des Congrès de Paris...)

Les débuts ? En 2009, elle prête sa voix au **logo sonore d'EDF** et propose à **SAINT-GOBAIN** son expertise en vue de faire entendre son image. Ce groupe sera le premier à lui faire confiance. **Elle compose l'identité sonore de SAINT-GOBAIN PAM**. En 2011 et 2012 **VEOLIA ENVIRONNEMENT** lui confie l'habillage sonore de deux innovations/sites.



ESPACE VOCAL
Carole Chabry

ILS EN parlent..

« Pourquoi sa différence et son approche nous ont donné envie de travailler avec Carole ? »

Être révélateur d'émotions par la Voix favorise le dévoilement sur un champ d'intimité qui est rarement abordé ou ne peut être exprimé que par une personne à la sincérité et à la « vraie vérité » : en effet, savoir dévoiler par l'émotion ce qui est caché, ce qui est de l'ordre du perso et que chacun souhaite à un moment ou l'autre « faire sortir » demande une mise en confiance que Carole Chabry obtient par un apparent détachement et surtout sans artifice. Le travail préliminaire sur la Voix met en lumière bon nombre de blocages sous-jacents.

Par un détour du côté du « corps », de la gestuelle, de la posture, la représentation extérieure de la personne réclame une vraie observation, une analyse des signaux « faibles » que le corps restitue : l'anxiété, la gêne, l'encombrement émotionnel, la paralysie due à des résistances ou pis à des passés ou des blocages personnels...Carole a ce « don »

d'intuition et une analyse fine de cet ensemble de signaux, elle favorise pour l'individu observé, une prise de conscience qui permettra l'amélioration. Carole ne truque pas et possède un degré de sincérité qui favorise l'approfondissement. Il y a chez elle une force et une grande envie de rencontrer l'autre, de le guider sur la voie de son épanouissement.

Christian Morvan, Directeur Général de **Human Brand** « La fabrique du leadership »

« J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler ma voix avec Carole pour être plus efficace dans mes prises de parole. Carole a une grande qualité d'écoute et m'a mise à l'aise tout de suite. Nous avons aussi échangé sur mes aspirations et mes besoins. Des échanges riches et une aide sincère ».

Florence Pétard- Quality & Process Director reporting to the Strategy & Transformation VP at **ALSTOM GROUP**

« Nous avons fait appel à Espace Vocal et en l'occurrence à Mme Chabry pour « sonoriser » le site web que nous avons créé pour un Congrès International qui se tient tous les deux ans et ce depuis 6 ans. Nous avons besoin d'une mélomane professionnelle qui puisse à la fois comprendre notre domaine d'activité, le message que l'on voulait faire passer et surtout la façon de le retranscrire sous forme harmonique. De ce fait, Espace Vocal a été à notre écoute aboutissant à plusieurs propositions de sa part. Cette relation de travail est un véritable succès puisque cette bannière musicale et vocale est d'ores et déjà associée à ce Congrès ». David Benanou, expert recherche et innovation analytique chez **VEOLIA**

« Carole est LE chef d'orchestre parfait ! Une voix qui donne des frissons, une grande capacité à entraîner les gens à chanter, qu'on ne peut plus arrêter ensuite ! mais surtout superbe outil de travail pour comprendre comment poser sa voix, et gérer ses émotions lors de prise de parole ou de RV majeur, mes clients ont adoré ! »

Nathalie Trasleglise, Investor Relations Manager Europe MIMCO **Capital Luxembourg**

« D'emblée, Carole nous captive et nous dévoile ses trucs et astuces pour améliorer notre performance.

Une belle façon de démontrer que la qualité de notre voix au quotidien est un outil incontournable pour être performant, quel que soit son timbre ! » Direction Financière des Contrôleurs de Gestion. **DFCG MAG 2015**



Carole Chabry est une artiste lyrique, d'une redoutable efficacité. Qui croirait possible l'alliance du chant lyrique et de la logique commerciale ? Personne, sauf Carole ! Je parie tout ce que vous voulez qu'elle y parviendra !"

Catherine Roig, journaliste à **ELLE**



+ 33 (6) 63 24 39 56



contact.espacevocal@gmail.com

www.espacevocal.fr

Votre Voix EST LE REFLET DE VOUS-MÊME, EXPÉRIMENTEZ-EN **LES POTENTIELS**

Si la voix et la parole sont les moyens originels de la communication humaine,
l'Opéra et le chant en sont les manifestations artistiques ultimes.

Apprécier un opéra, écouter un artiste lyrique fascine, tant la voix est puissante et génère l'émotion.

La voix d'un orateur, d'un conférencier, d'une personne animant une réunion se doit aussi
de capturer l'attention de son auditoire. La qualité de la voix rend vivant le discours et renforce **l'impact de la parole.** Travaillez vos outils de communication et faites entendre votre image !

DECouvrez les ATELIERS, SURPRENEZ vos clients avec la conception de **CONCERTS SUR MESURE, INNOVEZ** avec notre service de **DESIGN MUSICAL, LACHEZ** avec **BAIN DE SON**



Interview Carole Chabry Coaching Voix :

https://www.youtube.com/watch?v=sxqOkc2mhlc&feature=youtu.be&ab_channel=EspaceVocal

Séance Découverte de la Voix Entreprise :

https://www.youtube.com/watch?v=NSqghls9wyg&feature=youtu.be&ab_channel=EspaceVocal

Création Chœur Éphémère Entreprise :

https://www.youtube.com/watch?v=OO_gGiEiJpk-&feature=youtu.be

Ils nous font confiance



Carole Chabry, Fondatrice

Prestataire de Formation - Expert - n° 11 78 81626 78

SIRET : 534 185 806 000 21 - APE : 8552Z

<https://espacevocal.fr>

contact@espacevocal.fr - contact.espacevocal@gmail.com

+ 33 6 63 24 39 56 / + 33 9 82 58 26 46

TARIFS DES SERVICES ET PRESTATIONS ENTREPRISE

<i>Dans les locaux de l'entreprise</i> - Paris et proche banlieue - frais déplacement / mini sonorisation inclus	
- 1 Bilan Vocal Voix parlée et Langage non verbal individuel 75 min + compte-rendu :	590,00 € HT
- 1 Séance coaching / formation individuelle 60 min :	410,00 € HT
- 1 Séance Découverte de la Voix 120 min + Mini récital 1 à 2 airs d'opéra célèbres :	2400,00 € HT
- 1 Séance Découverte de la Voix 120 min :	1800,00 € HT
- Formule participation à un Séminaire / Workshop Tarif /Jour :	1200,00 € HT
- Chœur Éphémère Flash 1 séance de 1h45 + restitution	2200,00 € à 2500,00 € HT
- Mini Chœur Éphémère 8 à 20 personnes : 4 séances de 60 min+ 1 restitution avec accompagnement orchestral enregistré	4200,00 € HT
- Moyen Chœur Éphémère 22 à 40 personnes : 5 séances de 60 min + 1 restitution avec accompagnement orchestral enregistré	5100,00 € HT
- Grand Chœur Éphémère 42 à 100 personnes ou plus... : 6 séances de 60 min + 1 restitution avec accompagnement orchestral enregistré	6300,00 € HT
Récitals (avec pianiste / instrumentistes) : nous consulter pour la durée souhaitée	
Design Musical – Bain de Son : nous consulter	
<i>Dans les locaux d'Espace Vocal à Blaru (78270)</i>	
- 1 Bilan Vocal Voix parlée et Langage non verbal individuel 75 min + compte rendu :	480,00 € HT
- 1 Séance coaching / formation individuelle de 60 min :	360,00 € HT

